

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Anita Y.K. Davis. 2001. *The Osprey Journal of Ideas and Inquiry* 2002 Ningyo: *Destined for the Trash Can*. North Florida. University of North Florida.
- Fadli, Ainul Zaki. 2014. “*Ekspresi Thumos Mishima Yukio Dalam Novel Kinkakuji*”. Semarang. Universitas Diponegoro.
- Gakken. 2002. *Japan As It Is*. Japan : Japan Times
- Halldórudóttir, G.E., dan Sigrún Halldórudóttir. 2014. *Japanese Dolls Then and Now*. [Reykjavík](#). Universitas Islandia.
- Haq, Muchlennisa. 2018. *Nihon de Hinamatsuri Oiwai*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Inohana, takayuki dan Edizal. 2002. *Mengerti Bahasa dan Budaya Jepang*. Padang : Kayupasak publishing.
- Kuntjojo. 2009. *Metode Penelitian*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.Lungan, R.2006. *Aplikasi Statistika dan Hitung Peluang*. Yogyakarta: Penerbit Graha Ilmu.
- Kuntjoyo. 2009. *METODE PENELITIAN*. Kediri. Universitas Serang Raya.
- Lusiana, Yusida. 2009. *KEARIFAN LOKAL DALAM BUDAYA JEPANG: Analisis Semiotika Post-Strukturalisme Barthesian pada cerita rakyat Momotaro dan Hanasaka Jijii*. Bandung. Universitas Pendidikan Indonesia
- McClellan, Ann. 2005. *The Cherry Blossom Festival: Sakura Celebration*. New Hampshire. Bunkerfill Publishing.
- Murguia, Salvatore. 2011. *Hinamatsuri and The Japanese Female : A Critical Interpretasi of The Japanese Doll*. Miyazaki. Miyazaki International College.
- Pate, alan. 2005. *Ningyou the art of Japanese dolls*. Singapore : Tuttle publishing.
- Pate, alan. 2017. *Japanese dolls the fascinating world of ningyou*. Singapore : Tuttle publishing.
- Rifianda, Nisausshalihah. 2017. *Fungsi dan Makna Bunga Krisanthemum (Kiku) dalam Kehidupan Masyarakat Jepang*. Medan. Universitas Sumatera Utara
- Siyoto, Sandu dan Sodik, Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi media publishing.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

- Yunus, Hadi. 2010. *Metodologi Penelitian Wilayah Kontemporer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Skripsi dan tugas akhir
- Andrik Purwasito, “*Semiologi Komunikasi*” Dirjen Dikti SK No. 56/DIKTI/Kep/2005
- Anwar, N Etty. 2007. “*Ideologi Keluarga Tradisional “IE” dan Kazoku Kokka pada Masyarakat Jepang Sebelum dan Sesudah Perang Dunia II*”. VOL. 9 NO. 2, OKTOBER 2007 (194—205)
- Herniwati. “*Masyarakat Jepang Memaknai Matsuri Dalam Kehidupannya*”. 2002. <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/1110-2002-1-SM.pdf>
- Hirai, Masashi., dan Shuichi Mitsue, dkk. 1990. “*Distribution and isozyme analysis of Tachibana (Citrus Tachibana (Mak.) Tanaka) in Japan*”.
Jurnal
- Lustyantie, Nunik. “*Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Satra Prancis*”.
- Roger M. Keesing, “*Teori-Teori Tentang Budaya*”
- Rokhyanto, Lestari. 2019. *Makna Kode Semik dan Simbolik (Semiotik Roland Barthes) Dalam Novel Aroma Karsa*. Malang. IKIP Budi Utomo.
- Sari, Novita. 2017. *Sekilas Tentang Hinamatsuri*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Sari, Rika Novita. 2014. *Fungsi dan Nilai Moral Perayaan Hinamatsuri bagi Masyarakat Jepang Modern*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Sartini. 2012. *Nilai-Nilai Budaya Jepang (Tinjauan Aspek Nilai Progresif dan Ekspresif Kebudayaan dalam Proses Modernisasi Jepang)*. Depok. Universitas Indonesia.
- Utomo, Fajar Pambudi. 2019. *Wujud Kebudayaan Jepang Pada Masa Restorasi Meiji Yang Tergambar Pada Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Otomo*. Semarang. Universitas Diponegoro.
- Widiastuti, Ayu. 2016. *Kedudukan Wanita dalam Cerpen “Heibon Na Onna” Karya Hayashi Fumikp Kajian Feminisme*. Semarang. Unoversitas Doponegoro.
- Wollah, Meidy. 2019. “*Sciences Effectiveness of Power Point Media in 4 Seasons as the Sakura Culture Festival*”. Open Journal of Social Sciences, 2019, 7, 262-274 <http://www.scirp.org/journal/jss> ISSN Online: 2327-5960 ISSN Print: 2327-5952 DOI: 10.4236/jss.2019.78018.
- Wulansari, Annisa Windupeni. 2008. *Hinamatsuri Komersialisasi dalam Pelestarian Tradisi*. Depok. Universitas Indonesia.

DAFTAR LAMAN

Enjoying Go-sekku (Five Seasonal Festivals) https://shun-gate.com/en/power/power_style_77.php (Diakses pada 12 Agustus Pukul 14.00 WIB)

Hinamatsuriculture promotion and association. *Hinadan sutori*. http://hinamatsuri.jp/lern_kigenko00.html/ (Diakses pada 21 Mei 2020 Pukul 13.00 WIB)

Kougetsu. <https://kougetsu.co.jp/hinamatsuri/> (Diakses pada 7 Agustus 2020 Pukul 19.00)

Tanoshii Hina Mtsuri. <https://www.tougyoku.com/hina-ningyou/column/hina-ningyou-kazarikata/> (Diakses pada 19 September 2020 Pukul 08.00 WIB)

What is Culture <https://www.heritage.nf.ca/nl-studies-2205/chapter-1-1.php> 19 September 2020 Pukul 16.00 WIB)

